



CICLO
MIENGO

CUL
TU
RA

2022

Del 17 de JUNIO
al 24 de JULIO

Saludo del

Gobierno de Cantabria



Es siempre una buena noticia que la oferta cultural de Cantabria vaya creciendo y fortaleciéndose con el paso del tiempo. Por ello, que el ayuntamiento y los vecinos de Miengo se embarquen en una apasionante aventura como es poner en marcha un festival artístico, es una iniciativa que cuenta con todo el apoyo y el aliento del Gobierno de Cantabria.

Esta nueva propuesta que se incorpora al calendario de actividades culturales, tiene como singularidad, que surge del interés de los habitantes de esta villa. Son ellos los verdaderos protagonistas de este festival que nace para paliar una carencia que habían detectado en su ayuntamiento, y son los responsables de diseñar un programa abierto, que abarca distintas disciplinas artísticas, y pensado para todos, desde los más pequeños

hasta los mayores. Son estos principios los que sin duda, dan solidez a este proyecto.

Para el Gobierno de Cantabria, la cultura es un derecho de la ciudadanía. Entendemos que una sociedad moderna debe cimentarse en el conocimiento y en la expresión artística como instrumentos que favorecen la igualdad, la cohesión y la inclusión. Además, la industria cultural es un motor de desarrollo económico que ayuda a mejorar las condiciones de vida de las personas, aportando una serie de valores y beneficios, que ayudan al bienestar de los pueblos.

Y es aun más importante que la oferta artística parta del ámbito rural, fuera de los circuitos tradicionales que habitualmente cuentan con programaciones continuadas, por lo que esta apuesta de Miengo

tiene como valor adicional que es una oportunidad de fijar población al territorio, creando un espacio más agradable para sus vecinos.

Solo me resta reiterar mis felicitaciones y reconocimiento a aquellos que han optado por el arte y la creación como elementos esenciales para su modo de vida, como una manera de crear relaciones entre los vecinos, y darse a conocer hacia el exterior. Espero que este festival se convierta en un nuevo lugar de encuentro para todos aquellos que buscan la emoción que provocan las artes. Nos veremos en esta nueva e ilusionantes cita con la cultura.

Pablo Zuloaga

Vicepresidente de Cantabria

Saludo del

Ayuntamiento de Miengo



Entendemos la cultura como aquello que nos define, configura nuestro imaginario colectivo y se convierte en factor de cohesión social. La Cultura es una de nuestras fortalezas como municipio. Tiene una importancia económica decisiva, es una oportunidad para el bienestar de nuestros convecinos, un sector estratégico para nuestra proyección en el exterior, y además goza de reconocimiento constitucional.

Hasta ahora, Miengo era reconocido por su sala de exposiciones y sus actividades en la Sala Roba-

yera. Hoy queremos poder dar un paso más. Ponemos la primera piedra de esta ágora cultural y abierta que pretendemos sea Miengo. Un espacio para exhibir, crear, compartir y aprender. Por ello combinamos espectáculo, talleres y exposiciones que serán descritos en este boletín. Y es que deseamos que conozcáis a los artistas que habitan entre nosotros y que nos acompañarán en este festival que os dedicamos.

Porque solo se respeta y se cuida lo que se conoce. Por eso partimos de la realidad. Nuestro compromiso con nuestras vecinas y vecinos artistas es poner a su disposición los espacios públicos, y dinamizar en la medida de nuestras posibilidades que sus trabajos, sus creaciones, sean conocidas y compartidas.

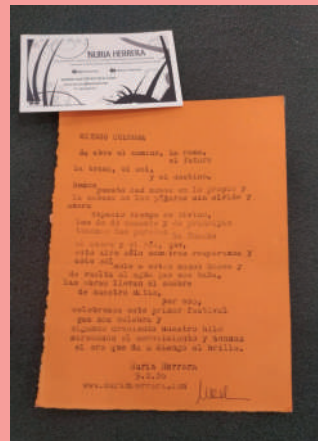
La diversidad es una seña de identidad valiosa que debe ser preservada y cuidada como un valor

común. La cultura constituye uno de los sectores de oportunidad de desarrollo más dinámicos e importantes. El primer paso es tomar conciencia de esta potencialidad. Y, como veis, Miengo tiene mucha. Porque la cultura es un sector determinante para la creación de empleo y el cambio de modelo de crecimiento.

La cultura debe tener el soporte y protección de los poderes públicos para que la ciudadanía tenga garantizado el derecho de poder desarrollarla, los creadores puedan impulsar su trabajo con garantías y dignidad profesional, y el patrimonio común histórico, cultural y artístico tenga el apoyo y protección que necesita para ser preservado como bien común para la sociedad.

Tatiana Infiesta

Concejala de Cultura Miengo



Nuria Herrera, Poetisa



Paseando por Madrid, más concretamente por el Rastro, se cruzó en nuestro camino Nuria Herrera. Ella tras una máquina de escribir

estaba sentada, con su característico sombrero de ala ancha y con un lema que casi un reto parecía Dame el tema, y yo te doy el poema. Nosotros sin perder tiempo le dimos cuatro pinceladas de la gestante idea de un ciclo, que por primavera en nuestro querido Miengo hiciese la Cultura florecer. Ella rauda su máquina puso en marcha y nos dedicó este poema que compartir es nuestro placer.



Late con nosotros

CUIDANDO SE VIVE MEJOR

El Ciclo Miengo Cultura quiere caracterizarse también por ser respetuoso con su entorno, incluso contribuir a su cuidado y mantenimiento.

Es objetivo del Ciclo poner a disposición de los vecinos y ciudadanos los espacios y recursos públicos y privados para su utilización y disfrute. Es por ello también una responsabilidad velar por su uso compartido y responsable.

Las siguientes pautas de convivencia inspiran el código de conducta para la participación en el Ciclo Miengo Cultura:

Colaboración

La iniciativa surge por y para la colaboración entre vecinos. Se agradece cuidemos entre todos el espíritu colaborativo a lo largo de todo el Ciclo.

Bienestar animal

Se evitará el uso de pirotecnia para evitar el estrés en los numerosos animales domésticos del pueblo.

Participación

Todos los eventos son gratuitos, no obstante los talleres, por las dimensiones de los espacios que los acogen, son con aforo limitado. Se respetará el orden de inscripción que se abrirá cada mañana del Ciclo.

Generación de residuos

Se evitará la generación de residuos plásticos y el consumo de materiales de un solo uso.

Solidaridad

La barra del Ciclo está cedida a organizaciones sociales comprometidas con el desarrollo comunitario.

Respeto

Conciliación con los vecinos de la plaza. Se considera importante cumplir con un horario que permita el descanso de los vecinos de la plaza. No habrá actividades programadas más allá de las 00 horas.



Latidos de musas

ESPECTÁCULO

18-19 DE JUNIO | 09:00

Casa de la Música de Cuchía

TODOS LOS PÚBLICOS



Mar Pajarón es una artista multidisciplinar (pintora, ilustradora y poeta) licenciada en Bellas Artes (Facultad de Sevilla, especialidad Pintura). Premiada y seleccionada por sus obras tanto de pequeño formato como de grandes murales, realizados por toda España: Cáceres, Cazorla, Madrid, Palencia, Burgos, Zaragoza, Cantabria...

Mar reivindica en sus naturalezas muertas que cobran vida para

hablar en un lenguaje diferente. Uno donde el silencio no sea cómplice de la injusticia, de las guerras, del maltrato animal, de la desigualdad, de la hipocresía, de la Indiferencia. Un lenguaje donde el Silencio sea el primer sonido donde escucharte Libertad, donde sentirte Libertad, donde habitar Libertad.

Su temática *La Mujer* como sujeto activo de la historia. Un homenaje a la condición femenina que ha sido un lastre para aquellas mujeres invisibles que, a pesar del machismo dominante, se convirtieron en filósofas, intelectuales, pacifistas y feministas. Sus obras no sólo cuestionaron la sociedad de su época e influyeron en las diferentes corrientes académicas, sino que su legado permanece intacto en la historia universal del ser humano.

El realismo mágico impregna su obra, fusionando pintura con poesía, propia de la artista, reivindicando la *Justicia Poética* con mujeres fantásticas, de aires clásicos y mitológicos con partes de alma animal, puros y transparentes.

CICLO MIENGO CULTURA
Primavera-Verano 2022

Pintando garabatos

TALLER

18 DE JUNIO | 09:00

Marquesina de las Ánimas

DE 10 A 12 AÑOS (09:00-12:00) (8 personas max.)
DE 13 A 20 AÑOS (17:00-20:00) (7 personas max.)

Enrique Cintrano es dibujante e ilustrador. Comenzó en el 83 junto a SEONE y YOPO y en el 86 formaron el grupo visual creativo QSC en Madrid. Desarrolló la técnica del aerosol en diferentes ciudades como París, Basilea, Estambul, México DF, Cádiz, Chicago, Minneapolis, Frankfurt, etc...



**Trae tu camiseta o gorra.
¡Podrás pintarlas
tú mismo!**

Con el Taller de Aerosol y Graffiti se interviene artísticamente en un espacio común, trabajando en equipo y desarrollando la expresividad y creatividad. Este tipo de actividad promueve una alternativa de ocio para la gente joven, que

además tenga presente el respeto y cuidado de lo que es patrimonio de todos. En el Taller se rehabilitará bajo un proyecto de graffiti común la parada de *Las Ánimas* (en el cruce de Robayera y el Barrio de Po, Miego).



¡ CUIDAMOS DE TI Y TU MASCOTA !



**PASEOS
ALOJAMIENTO
RECOGIDA Y ENTREGA
GUARDERÍA DE DÍA
REPORTAJE FOTOGRÁFICO**

@instawalcan 659 053 100 [Julia Martínez] f walcantabria

Habitando muros

ESPECTÁCULO

24-25-26 DE JUNIO | 08:30
Biblioteca Municipal de Miengo

TODOS LOS PÚBLICOS

Ilustradora y diseñadora, **Inma VÍNEZ** estudió Historia del Arte en la Universidad de Valencia. Al trasladarse a Cantabria, decidió formarse como técnico superior en ilustración en la Escuela de Arte Roberto Orallo de Puente San Miguel. Sus dibujos están enfocados a la ilustración infantil

y juvenil, dominando varias técnicas tradicionales, aunque su especialidad es el gouache. También realiza ilustración digital realista sobre la fauna y flora cántabra. Por otro lado, realiza maquetaciones y trabajos de diseño gráfico para su actual puesto de trabajo. Es cofundadora y actual miembro del fanzine Bragax.

» » @Inma VÍNEZ
 » » @fanzinebragax



La libertad de pintar

TALLER

8 DE JULIO | 19:00-21:00
Plaza del Ayuntamiento

A PARTIR DE 3 AÑOS

Isabel Estefanía San Martín nace en Santander, vive entre Miengo y Santander. Trabajó en la administración, su pasión, esa que dice siempre la acompaña, con la que aprendió a ver y sentir, no la permitió comer y vivir, pero sí la permitió asistir a la fascinación de dar vida a un lienzo en blanco.

y a recorrer el camino... el del trabajo, el único, el tuyo, sin ayuda, sin influencias.

En este taller Isabel nos enseñará a poner color y amor a lo que veis en una actividad dirigida a los más pequeños de la casa. De mano de una gran pintora de municipio tendrán la oportunidad de desarrollar la expresión de pintura libre a través de la experimentación con témperas Maley.

Formó parte de la tertulia de Frypsia, allí los cafés se tomaban con Modigliani, con Picasso, con Mozart, estaban los "mejores" con ellos y de ellos aprendió a "ser"

**Trae ropa vieja y cómoda
 para poder expresarte
 con libertad**



Amaia García Lanza

EXPOSICIÓN

DEL 18 DE JUNIO AL 17 DE JULIO

Aula Costa Quebrada

TODOS LOS PÚBLICOS



Amaia García Lanza (Santander, 1993) es una artista multidisciplinar graduada en Arte por la Universidad del País Vasco. Actualmente reside en Miengo, donde continúa creando y trabajando en sus proyectos artísticos.

Su obra abarca distintas disciplinas centrando su interés sobre todo en la pintura, el grabado y la ilustración. En este momento está participando en varios proyectos audiovisuales.



Ha realizado numerosas exposiciones en España, Portugal, México... Y recibido premios, entre ellos el Creative Art Awards en Tenerife, Galerías en Segovia, premio en el VI Festival de Cine Antonio Ferrandis con el corto coproducido *Putos Mentirosos*.

Con su obra intenta capturar un instante, un gesto que refleje el alma de la persona que retrata. Busca obtenerlo no tanto por el realismo sino por el sentimiento que nos transmite, a través del color, la expresión, el tratamiento y la técnica utilizada. Fusiona lo realista y lo abstracto, jugando con las formas orgánicas y los elementos de la naturaleza.

horario de visita: viernes, sábados y domingos de 19:00-21:00 h.

Miguel Angel García

EXPOSICIÓN

DEL 18 DE JUNIO AL 17 DE JULIO

Aula Costa Quebrada

TODOS LOS PÚBLICOS



Miguel Ángel García Sánchez (Santander-1950) es un artista que vive y pinta en Miengo.

Su obra se caracteriza por tener una alta carga de semiótica en sus representaciones pictóricas, en las que, con mucho ahínco e insistencia, trasciende lo observable hacia lo objetuable, es decir, no pinta solo aquello que observa tal como lo percibe, sino que, lejos de conformarse con la mimesis, pretende ir más allá y contar al espectador

aún más detalles, poniendo en cada elemento la atención y la minuciosidad fruto de su interés por la pintura más figurativa y literal.

Al igual que en sus referentes, Carlos Haes y Agustín Riancho, en sus obras se representan parajes próximos a su entorno más cercano. En ellas destacan las cualidades pictóricas del municipio, en especial el mar, al que pinta con respeto y admiración.

horario de visita: viernes, sábados y domingos de 19:00-21:00 h.

La costa de las gaviotas

EXPOSICIÓN

DEL 18 DE JUNIO AL 17 DE JULIO

Aula Costa Quebrada

TODOS LOS PÚBLICOS

Licenciado en Bellas Artes, **Javier Liceaga** compagina la creación con la docencia. Imparte talleres de retrato en varios centros cívicos de Santander, en la casa de cultura de Torrelavega y doy las extraescolares de dibujo en el colegio de nuestra localidad, el CEIP Marzán.



En la serie *La costa de las gaviotas* (dibujos a vista de pájaro) se presenta una serie de dibujos de gran formato en los que, sintetizando varios puntos de vista dentro del propio paisaje dibujado, se crea una nueva imagen, más cercana a la memoria que a la visión reti-

>> www.liceagajavier.com



niana, con la paradoja añadida de ver desde el exterior lo que ha sido dibujado desde el mismo lugar que se muestra.

horario de visita: viernes, sábados y domingos de 19:00-21:00 h.

Tras la huella de Sorolla

EXPOSICIÓN

DEL 18 DE JUNIO AL 17 DE JULIO

Aula Costa Quebrada

TODOS LOS PÚBLICOS

>> www.danllewellyn.com



Daniel es un fotógrafo británico que lleva 14 años viviendo en Miengo y Polanco. Ha viajado por todo el mundo con su mochila y cámara. No usa cámaras digitales y trabaja principalmente en blanco y negro sin flash.

En *Miengo Cultura* expone una muestra de su obra *100 años después. Un viaje por España tras las huellas de Sorolla*; un viaje de proporciones épicas que suman 25,000 km con el pintor Joaquín

Sorolla como compañero de viaje en todos los rincones del país, desde las alturas de los Pirineos hasta las rías de Galicia y Huelva, desde el húmedo y verde San Sebastián hasta los bosques de palmeras secos y polvorientos de Alicante. Ha visto costas, montañas, castillos, bosques y ríos, pero sobre todo es la gente y sus costumbres y tradiciones las que más interés tienen en una tierra que sigue siendo uno de los países más fascinantes del mundo.

horario de visita: viernes, sábados y domingos de 19:00-21:00 h.

Salitre

EXPOSICIÓN

DEL 18 DE JUNIO AL 17 DE JULIO

Aula Costa Quebrada

TODOS LOS PÚBLICOS



El nombre de *Salitre* evoca a la capa de sal que queda al evaporarse el agua de mar. Y es lo que se han imaginado Antonio Punzón Merino y el poeta Mariano Calvo Haya en su primera aventura expositiva en común.



Por un lado hermoso, pero por otro seco, duro, que escuece. La idea expositiva es fusionar el retrato fotográfico con lo evocador de la poesía. Se exponen 10 retratos tomados desde los años 90 hasta la actualidad, pudiéndose adivinar el paso del tiempo en las fotografías más antiguas. Las estrofas del poeta Mariano Calvo Haya contextualizarán cada una de las fotografías, uniéndolas a pesar del paso del tiempo en un único relato.

Antonio Punzón

Empezó en el mundo de la fotografía a finales de los 80 con una Mamiya ZM, una buena compañera de viaje que hace ya algún tiempo se quedó en la ruta. En su primera época centró su trabajo en la fotografía de naturaleza y paisaje,



siempre utilizando el lenguaje del color. Actualmente sus fotografías se encuentran a caballo entre el reportaje y el retrato, recurriendo con frecuencia al uso del blanco y negro como recurso expresivo...

Mariano Calvo

Poeta como él mismo dice a la hora de definirse "no sé", pero lo cierto es que escribe desde que se acuerda. Intentando imitar a los escritores que hicieron de su infancia un lugar de disfrute en tiempos

bastante grises. Mark Twain, R. L. Stevenson o Jules Verne fueron sus primeros maestros. Más tarde se decantó por la poesía. La razón no la conoce aunque la supone, pero no quiere llegar tan lejos.

A día de hoy lleva escritos cuatro libros de poemas. Poco alabados por poetas y bastante más por el público en general. Lo cual hace tener claras sus simpatías por los lectores y hablarse lo justo con los poetas. Qué le vamos a hacer, ése es el carácter tan irreversible que le adorna.

horario de visita: viernes, sábados y domingos de 19:00-21:00 h.

Mucho más que madera

TALLER

25 DE JUNIO | 19:00
Taller Tok Pok Mogro

DE 10 A DE 17 AÑOS (10 personas max.)

2 DE JULIO | 19:00
Taller Tok Pok Mogro

PÚBLICO ADULTO (10 personas max.)

 >> www.tok-pok.com


TOK-POK nace en 1999 de la mano de **Millán Castellano** como una filosofía de vida en la que el amor por la naturaleza, los deportes de raqueta y la pasión por la madera se unen para realizar, entre otros artículos, palas de playa, nuestro artículo más emblemático.

Desde entonces, nuestras manos han tratado de plasmar con maestría toda nuestra pasión y nuestro saber hacer en la creación de artículos de madera. El amor

por la tradición, el cuidado de los detalles y la contemporaneidad de nuestros diseños son la esencia de nuestros productos. Somos una empresa **eco responsable**; toda nuestra madera procede de explotaciones forestales controladas, sostenibles y de reciclaje.

Realizamos diversos programas educativos y visitas para niños y adultos, entre ellos: *Crea tu propia pala de playa, Elaborando un skate, Maderas del mundo; aplicaciones y curiosidades y Taller de iniciación a la talla de madera.*

Made in Spain: Estamos orgullosos de realizar todas nuestras palas en nuestro taller de Mogro, donde también fabricamos para otras marcas y empresas. Cada temporada nuestras palas de playa evolucionan con nuevas aportaciones técnicas y estéticas.

¿Hablamos de palas?

 >> ☎ **634355746 / 615667235**

 >> @ **@tokpokbeachrackets**

 >> f **tok-pok**

Mandalas

TALLER


2 DE JULIO | 19:00
Taller de cerámica Miengo

PÚBLICO ADULTO

Cecilia Berrizbeitia nace en Venezuela y vive en Mogro, llegó a España ya hace casi 20 años.

Su pasión por la cerámica le viene desde muy pequeña al enamorarse de un pueblito de loceras, Manicure, aquellas mujeres le despertaron la magia de lo que es para ella este arte.

Estudió diseño teniendo como profesores a artistas de distintas tendencias, inculcándole estos aún más esa pasión y sensibilidad por

la cerámica y desde entonces se dedica a este arte.

Hace varios años que es la profesora de cerámica de Miengo y en su taller descubriremos con la cerámica qué son los mandalas, para qué nos sirven y el gran beneficio que nos brindan.

 >> ☎ **665 157 647**
(Cecilia Berrizbeitia)


Taller con caucho reciclado

TALLER

3 DE JULIO | 19:00

Taller de cerámica Miengo

A PARTIR DE 10 AÑOS

>> @rakotrako_rako



RAKOTRAKO diseña una amplia gama de complementos realizados artesanalmente. Diseños que nacen del disfrute de la creatividad, pensando siempre en lo práctico, cómodo, versátil, resistente y duradero, a la vez que alternativo y exclusivo.

Utiliza siempre cueros de muy buena calidad curtidos de forma tradicional y vegetal, esto quiere decir que no se han usado quí-

micos que contaminen el medio ambiente. Otro material con el que también trabaja es caucho reciclado y reutilizado de neumáticos.

Podréis experimentar cómo un material reciclado, el caucho de cámaras y cubiertas de neumáticos de bicicletas y coches, es reutilizado y transformado para diseñar algo nuevo con diferente finalidad y uso, dándole de esta manera una nueva y larga vida.

Escuela de flamenco

ESPECTÁCULO

16 DE JULIO | 19:00

Plaza del Ayuntamiento

TODOS LOS PÚBLICOS

>> ☎ 695 383 001 (Mireia García)

Mireia García se inicia con 8 años en flamenco y clásico español, y con sólo 17 se incorpora al ballet de Queta Barceló. Con esta compañía llega a Tenerife donde profundiza en clásico español y castañuelas hasta volver a Barcelona en 2013.

En 2016 se instala en Cantabria donde se vuelca al cuidado de sus hijos y desde 2019 concilia con la Escuela de Baile de Gornazo, dónde imparte clases de castañuelas, rumbas, sevillanas e iniciación al flamenco.



Los alumnas de Mireia expondrán en el festival lo que han aprendido en el tiempo que llevan en la escuela. Estamos seguros de que disfrutarán y nos harán disfrutar de este maravilloso arte.

Zhineng Qigong

TALLER

>> ☎ 616 194 041 (Óscar G^a Aguilar)**25 DE JUNIO | 19:00**

Centro Cívico Gornazo

PÚBLICO ADULTO (10 personas max.)

26 DE JUNIO | 19:00

Centro Cívico Gornazo

DE 12 A DE 17 AÑOS (10 personas max.)

Óscar García Aguilar guía prácticas de Zhineng Qigong en Miengo y en Cabuérniga. También colabora en el proyecto de envejecimiento activo *La Edad está en tu Mente*.

La maestra Maite Fuentes le introdujo en la práctica del qigong. Con ella aprendió las bases fisiológicas de diferentes escuelas tradicionales y gracias a ella conoció al

maestro Zhen Qingchuan. Con él se ha adentrado en la práctica y la ciencia de Zhineng Qigong, teniendo la oportunidad de colaborar como intérprete en cursos suyos en Pekín y Santander. Además con su apoyo ha traducido al castellano *Wu Yuan Zhuang*, el manual de práctica de nivel 3 traducido al inglés por la Dra. Liu Lily.

En el taller se introducirá esta práctica milenaria china y su fundamento, el Qi. Se realizarán además algunos ejercicios de estiramientos físicos y de atención mental. Habrá dos talleres distintos para acercar tanto a los adultos como a los más jóvenes a esta saludable práctica que es el Qigong.

Pinceladas históricas

ESPECTÁCULO

PRESENTACIÓN

25 DE JUNIO | 20:00

Centro Cívico de Cudón

TODOS LOS PÚBLICOS



En la presentación, el autor oriundo del enclave y acompañado de otro músico, expondrá durante la actuación detalles históricos de su próximo libro: *Crónica del Norte Cántabro*, ilustrando ubicaciones muy antiguas ya desaparecidas, junto a los dichos con sus usos y las costumbres, envueltas entre medio de toda la sociología meniquense que definió *El Ayer Remoto* de los sucesivos y diferentes periodos existenciales desde sus orígenes cuando, en el pre jurásico hace 250 millones de años, Miengo era solo un fondo marino que, con el correr de los tiempos y a raíz de una rápida elevación

de temperatura, se transformó en un durmiente yacimiento salino enterrado por los cientos de siglos hasta mucho más tarde ver la luz y, en plena Reconquista al final de la Alta Edad Media, empezar su explotación. Además de Roberto Rey dando buenos y prudentes consejos en la elaboración del volumen basados en su experiencia editora, el profesor, Javier Liceaga, también miembro de *Miengo Cultura*, dejó su huella en el proyecto silueteando a todo color: molinos de marea, pasos de barca y un monasterio levantado en el siglo X, junto al poniente de la playa de Usgo y en pie 1.000 años.

Libros y fútbol

PRESENTACIÓN

8 DE JULIO | 19:30

Biblioteca Municipal

TODOS LOS PÚBLICOS

Fran Díez (Santander, 1974) es un periodista y escritor español. Hasta el momento ha publicado tres libros de relatos: *Así en la tierra como en el cine* (2006), *La dictadura del fútbol* (2016) y *Líbranos del fútbol* (2021). También ha publicado sus cuentos en otras obras colectivas, por ejemplo como finalista del concurso de relatos deportivos de la APDV (2018) o del concurso internacional de relatos gastronómicos *En un lugar de la panza* (2019).

Entre sus obras de no ficción destacan la trilogía de anecdotarios del Racing de Santander o la colección de reportajes *El balón quema, la grada arde* (2015). El cine es otra de sus pasiones y en 2019 publicó un ensayo sobre la influencia del surf en el cine de serie B: *Suelta tu sucio tentáculo de mi tabla. Historia del surf terror*. También es un apasionado de visitar localizaciones de rodaje, es por ello que publicó *Turismo de cine en Cantabria* (2021).



German Takatum

TALLER

17 DE JUNIO | 19:00

Centro Cívico de Cudón

A PARTIR DE 7 AÑOS

MÚSICA

¿Quieres vivir una experiencia extraordinaria en Miengo? Aprovecha la oportunidad de tocar uno de los 25 tambores africanos al ritmo de Germán Takatum.

Soy **Germán Bertolotto** y he realizado la actividad de tambores de Germán Takatum en el conservatorio, en colegios, en empresas y en un psiquiátrico, con personas con capacidades diferentes. Además hice 4 veces voluntariado en la cárcel del Dueso y 2 veces en centros de menores.

El tambor es uno de los instrumentos más antiguos creados por el hombre y ha servido desde tiempos inmemoriales como herramienta de comunicación, de conexión con la naturaleza y de liberación de tensiones. Tocando los tambores grupalmente en círculo, vivenciamos experiencias de conexión, expresión, motivación, participación en igualdad y escucha mutua.

¡Ánimate a vivir la experiencia. Nos divertiremos a tope!



Rimshot!!

ESPECTÁCULO

17 DE JUNIO | 20:30

Plaza del Ayuntamiento

TODOS LOS PÚBLICOS



Rimshot!! es un grupo cántabro que comenzó su andadura musical hace cinco años. Actualmente está compuesta por cuatro miembros; Mauricio Otero a la guitarra, Jaime Segalés al bajo, Luis Abril en la batería y Lara Rondo como vocalista.

En su repertorio Rimshot!! se centra en los estilos musicales funk,

>> @RIMSHOTSANTANDER
>> f RIMSHOTSANTANDER
>> 📺 Rimshot Santander

soul y blues e interpretan tanto temas propios como versiones de las canciones que todos conocemos y tanto nos gustan, pero con un toque de funk.

Flamenco Etxea

ESPECTÁCULO

19 DE JUNIO | 13:30

Plaza del Ayuntamiento

TODOS LOS PÚBLICOS

José Luis Montón y Gorka Hermosa nos proponen en **Flamenco Etxea** una muy curiosa y original fusión de flamenco y música vasca.

Montón es el único músico estatal en grabar un disco con la discográfica de world music más importante del mundo (ECM). Gorka ha revolucionado su instrumento,

siendo su música orquestal interpretada por más de 40 orquestas de todo el mundo, entre ellas la Berliner Symphoniker.

El dúo, surgido en 2006, ha actuado en lugares como el Auditorio Nacional de Irán, Festival Flamenco de Jerez... y presenta en Miengo su segundo disco.



Esc. Municipal de Música

ESPECTÁCULO

21 DE JUNIO | 19:00

Plaza del Ayuntamiento

TODOS LOS PÚBLICOS

La Escuela Municipal de Música cuenta con 15 años de experiencia docente y es un referente para en nuestro municipio tanto en la formación de niños/as como adultos, y a nivel de músicos profesionales y aficionados a la música. Ofrecemos una formación que sirva tanto para aquellas personas que simplemente quieran disfrutar de una



afición como para aquellos que se quieren dedicar a nivel profesional, ya que somos un Centro Autorizado de Enseñanzas Elementales.

A parte de las enseñanzas propiamente musicales en la Casa de la Música se imparten seminarios, cursos y talleres de aproximación a la música, cursos internacionales, audiciones y conciertos abiertos a todos los públicos.

>> ☎ 686 912 808 (Judith Tezanos)



The Gordini Rock Show

ESPECTÁCULO

26 DE JUNIO | 12:30

Plaza del Ayuntamiento

TODOS LOS PÚBLICOS

Creedence Clearwater Revival, Status Quo, Rolling Stones y un largo etcétera componen el set list de The Gordini Rock Show. El espectáculo, rebotante de energía, es un sincero homenaje a la historia del Rock con mayúsculas para preservar el legado que nos han dejado los artistas más influyentes de las últimas décadas.

Diez años de escenarios contemporáneos a esta banda compuesta por Juano Valle (voz); Manuel Sumillera y Javi Hierro (guitarra rítmica); Isabel López (saxo); Manuel Masías (teclas); David Martínez (batería); Tomás Monago (bajo) y Pablo Bermúdez (guitarra solista).

Este último, reportero gráfico en El Diario Montañés y vecino de Mogro desde 2005, fundó **The Gordini** junto a Javi Hierro. Se formó en Madrid como músico y como persona, ya que vivió en la capital hasta los 24 años. Tras varias bandas como guitarrista ha encontrado en The Gordini Rock Show un lugar en el que se siente con ganas de seguir repartiendo rock and roll durante muchos años más.

>> @the.gordini
>> f The Gordini



Rabelistas

ESPECTÁCULO

2 DE JULIO | 19:00

Centro Cívico de Cudón

TODOS LOS PÚBLICOS



Rabelistas del Besaya está formado por Federico Estalayo, Ramón Martínez, Juan Ramón López y Víctor San Miguel. Se conocen en la escuela de folclore de Torrelavega. Comienzan su andadura hace 18 años, asiduos de encuentros certámenes y eventos relacionados con el folclore especialmente los relacionadas con el rabel.

Alumnos de Esteban Bolado tocamos en grupo juntando cuatro rabeles y a dos voces.

Nuestro repertorio es tanto tradicional de Cantabria como de otras

regiones. Aunque incluimos también canciones más “modernas”.

Procuramos que este instrumento, tan tradicional, sea más conocido por el público y así mismo que se recupere el valor musical que creemos tiene.

El rabel ha evolucionado y actualmente tiene una mayor sonoridad. Esto es debido a las mejoras técnicas aportadas sobre todo en las cuerdas violín siendo ahora de tres cuerdas hasta incluso de cuatro, en vez de una o dos que tenían tradicionalmente.

La magia del sonido

TALLER

9 DE JULIO | 19:00

Centro Cívico de Cudón

PÚBLICO ADULTO



Cuando el poder de los instrumentos ancestrales como los Tambores Chamánicos, el Didgeridoo australiano, los Cuencos Tibetanos, el Shruti de India, la Flauta Nativa Americana, y los Gongs entre otros, nacen en el silencio y la quietud, asistentes y músicos

se sumergen en un profundo viaje interior, haciendo emerger mareas de sensaciones y la magia de un estado ampliado de consciencia.

Mauricio Ávila

De origen Argentino. Ha basado su exploración musical en el Didgeridoo (instrumento ancestral de los aborígenes australianos) fusionando y experimentado con diversos estilos.

Dedicado principalmente a facilitar trabajo transpersonal con sonoterapia.

- » ☎ 601 21 28 74 (Mauricio Ávila)
- » @ @didgeridoo_ritual
- » f Didgeridoo Ritual
- » 📺 Mauricio Ávila Didgeridoo

Nalini Natascha Sas

De origen Belga. Dedicada al camino de autoconocimiento desde 2003. Profesora de diferentes estilos de Yoga; Terapeuta de Sonido, de Emociones y de la Muerte. Formadora de Gong, Cuencos tibetanos y M.E.M. Gong Yoga de Resonancia Holística, Temporadas Energéticas, Fines de semana de luto.

- » www.resonanciaholistica.com
- » ☎ 638 08 02 75 (Nalini Natascha Sas)
- » @ nalini_gong_yoga
- » f Nalini Natascha Sas

La música de la tribu

10 DE JULIO | 19:00

Centro Cívico de Cudón

DE 5 A DE 12 AÑOS (15 personas max.)



Los niños del pueblo son la Tribu Arcoiris de la isla Miengo Paradise, y están de celebración para crear su propia música como lo hacían todas las tribus en el pasado; sintiendo, explorando y jugando. En el taller experimentaremos con instrumentos y sonidos, estimulando nuestra creatividad y libertad para comunicarnos de un modo diferente; imitando animales!

Atención... Atención! Niños! Traed vuestros instrumentos si que-

réis. Si no tenéis no os preocupéis, os podremos dejar algunos.

La reunión de Tribu esta convocada y solo los niños pueden participar. Apurad... Apurad... Tenemos mucha diversión y juego por delante!

» » ☎ **601 21 28 74** (Mauricio Avila)

» » @ **@didgeridoo_ritual**

» » f **Didgeridoo Ritual**

» » 🎤 **Mauricio Avila Didgerido**

Masterclass de canto

ESPECTÁCULO

TALLER

16 DE JULIO | 20:00

Plaza del Ayuntamiento

TODOS LOS PÚBLICOS

17 DE JULIO | 10:00-14:00

16:00-20:00 / 20:00 (Concierto)

Centro Cívico de Cudón

PÚBLICO ADULTO



Estrella Cuello es Soprano y directora Ensemble Masquevoces. Desde su debut como Violeta en la ópera La Traviata de Verdi, Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza, sus representaciones operísticas, oratorios, conciertos de música clásica (ópera, zarzuela y lied) y popular (copla, tango y bolero), así como sus grabaciones discográficas a nivel nacional e internacional han sido aplaudidas por público y

crítica especializada (Ópera Actual, Scherzo, Doce Notas, Música y Educación, Diario El Mundo, etc.)

Es titulada superior en Canto por el Conservatorio del Liceu de Barcelona y Pedagogía por el Conservatorio Superior de Música de Aragón, profesora de Piano, Clave, Licenciada en Derecho, abogada colegiada del ICAC y Doctora en Historia cum laude por la Universidad de Zaragoza.

Desde hace más de una década ha compaginado su intensa labor artística (giras nacionales e internacionales) con la docencia en los conservatorios del Gobierno de Cantabria (Ataulfo Argenta de Santander y Conservatorio Profesional de Torrelavega).

» » www.estrellacuello.com



Aranea Adventus

ESPECTÁCULO

16 DE JULIO | 21:00

Plaza del Ayuntamiento

TODOS LOS PÚBLICOS



Aranea Adventus es un grupo cántabro de Heavy Metal ochentero actualmente formado por Lolo (voz y guitarra), Teddy(guitarra) Adrián (batería) y Tista (bajo). Ensayan en la localidad de Cudón desde que se formaron en 2010.

Cuentan con tres discos y dos óperas rock con temática sobre las guerras cántabras, *El Llanto del Lábaro*, en el que les grabaron un vídeo que colaboraron más de 50 recreadores, casi todos pertenecientes a las Guerras Cántabras de Corrales de Buelna y *El Resurgir del Lábaro* presentada el año pasado.

A últimos de éste 2022 esperan grabar lo que será su cuarto disco compuesto por diez temas nuevos.

Con más de un centenar de conciertos a sus espaldas han tocado con grupos como Scorpions, Avanch, Obus, Panzer, Def Con Dos, Hamlet, Darksun y Pacho Brea.

Como ellos dicen "Long Live R&R".



Orion Saiph

ESPECTÁCULO

16 DE JULIO | 21:00

Plaza del Ayuntamiento

TODOS LOS PÚBLICOS

Orion Saiph es una banda de metal progresivo afincada en Cantabria, aunque sus dos guitarristas vienen de Asturias y Galicia y su actual vocalista de Burgos. Comenzaron su andadura a finales del año 2011 en Santander y tras sufrir varios cambios la formación actual la integran Paula González (guitarra), Jose Guisande (guitarra), Oskar Sánchez (bajo), Gustavo Merino (batería) y Mirian Martín (vocalista).

Entre 2018 y 2020 presentan en directo su primer disco de estudio

Seven Stages of Grief, mezclado y producido por Javier Prieto y masterizado por Javier G.F. Escudero en los estudios Cubex.

Tras el confinamiento del COVID 19 registraron en Cubex dos nuevos temas que integrarían el CD Single *The Forest Within the Trees*. El tema *Primitives* alcanzó el número 1 del Top Cántabro del programa *Los Cántabros* en la emisora *Top Cantabria* y el nuevo sonido de la banda recibe muy buenas críticas en medios especializados.

» www.orionsaiph.com

» orionsaiph.bandcamp.com



La Novia del viento

ESPECTÁCULO

15 DE JULIO | 22:00

Iglesia de San Miguel de Miengo

TODOS LOS PÚBLICOS



Interpretación: María Vidal

Dramaturgia y Dirección: Pati Domenech

Un espectáculo de Ábrego Producciones subvencionado por la
Dirección General de Cultura Gobierno de Cantabria

La Novia del viento, es el resultado de un proceso creativo apasionante. Leonora Carrington, la última surrealista vivió una de las experiencias más intensas y terribles de su vida en un psiquiátrico de la ciudad de Santander. España. En base a esa experiencia escribió uno de sus relatos más dolorosos y llenos de sí misma: *Memorias de abajo*.

En ese espacio de tiempo es en el que se desarrolla la obra, un periodo lleno de acontecimientos extraordinarios marcados por el

amor, el surrealismo, la política, la guerra, el feminismo, la represión, el castigo extremo por su inadaptación a las normas familiares y sociales, el intento de castración artística y existencial, y la recuperación de la libertad.

La obra muestra la denuncia de la violencia que se ejerce sobre las mujeres y, en este caso, sobre una mujer que, al sufrir un colapso nervioso, se encuentra en una situación de debilidad frente a su familia y a la sociedad de su momento.

Otros vecinos

Aunque esta vez no participemos en los ciclos ¡somos muchos más!

DESCUBRE EL RESTO DE ARTISTAS

Julio Blanco Badiola



Comienza sus estudios de música en Santander con Ángel Gomarín, en Madrid con Francisco Burguera y en Oviedo con José Rodrigo.

Continúa su formación con Juan Manuel Gómez, recibiendo también clases de maestros de reconocido prestigio. Ha colaborado con formaciones como la O.S. de Bilbao, de RTVE, del Principado de Asturias y de Barcelona, también

con la Orquesta Oviedo Filarmónica, Banda Municipal de Bilbao y de Santander.

En la actualidad imparte la especialidad de Trompa en el Conservatorio de Música Jesús de Monasterio de Santander, donde es jefe del Dpto. de Música de Cámara, y forma parte del OAE Experience Scheme of the Orchestra of the Age of Enlightenment de Londres.

Paula Mier



Se forma en Santander con Tomás Sala y Jaime Salas y en Bilbao con Freyr Sigurjonsson. De 2001 a 2006 estudia con Robert Winn en la Musikhochschule de Colonia.

Como flautista ha colaborado con agrupaciones de cámara (Trío New Gates o Quinteto Confluencia) y sido miembro de diferentes orquestas (JONDE, EGO). Ha participado en bandas sonoras para el

teatro con La Machina, y en discos con el pianista Ananda Sukerlan, de pequeños junto al Trío Malats y en la serie Antología de compositores de Cantabria.

En la actualidad es profesora de flauta travesera en el Conservatorio de Torrelavega y profesora asociada en la UC de Didáctica de la Expresión Musical en el Grado de Educación Infantil.

Amor por el pan

>> ☎ 690 732 385 (Jesús du Pain)



Amor por el pan nació con la vocación clara de recuperar saberes y sabores de siempre. Nuestro primer amor fue con el pan, en todas sus variedades, hasta que el milagro de la masa madre nos llevo a descubrir el mágico mundo de la fermentación y sus inmensas cualidades en términos de salud, aromas y sabores.

Hoy amor por el pan es un proyecto divulgativo que se centra en la difusión de la cultura tradicional del pan, así como de la difusión de alimentos fermentación presentes en todos los pueblos y culturas del planeta. Para ello realizamos;



talleres, charlas y actividades, que nos permitan compartir estos conocimientos y acrecentar el gusto por los saberes y sabores de siempre.

El sí está en todo

Julia Martínez ha dado y sigue dando muchas vueltas; estudios de decoración que no se terminaron, estudios de diseño gráfico que sí pero que no llenan, cuidado de plantas, perros y personas... Todo ello para descubrir y redescubrir una y otra vez lo que siempre estuvo ahí. Todo ello para comprender algo sencillo; retener, retratar e intentar atrapar esa belleza, aferrarse a ella, es en verdad lo único que da sentido a todo lo demás.

Julia no es artista pero si es poseedora de cierta sensibilidad estética que, a veces, precisa de ser expresada y es, a través de la fotografía donde encuentra su mejor canal.

>> ☎ 659 053 100 (Julia Martínez)



Carlos Díaz Jubero

Carlos Díaz ha trabajado en prensa, en diferentes canales de televisión, como TVE y Telecabarga. También ha colaborado con Telecinco y con varias productoras, en retransmisiones y otros eventos.

En el ámbito cultural, ha formado parte como operador de cámara de Artesles y ha realizado el making of en las últimas siete ediciones del taller de fotografía dirigido por Pablo Hojas, Polientes Foto.

Además ha realizado el documental Hnos. Tonetti, Alma de Circo, estrenado con gran acogida en el Festival Internacional del Circ Ciutat de Figueres.

Actualmente colabora a través de ETC Imagen, con diferentes artistas y espacios culturales, como el Centro Cultural La Vidriera de Camargo.

» 649 931 663 (Carlos Díaz)



La otra mirada



La Otra Mirada, un programa de radio que humaniza, cuyo sentido es ser un altavoz para todas aquellas iniciativas que merezca la pena en Cantabria. Es un proyecto comunicativo que realiza entrevistas a personas que están haciendo cosas muy interesantes en nuestra región y que pivota sobre tres ejes: lo rural, la empresa y el trabajo, y la cultura. El programa incluye además el punto de vista de un invitado muy especial: Turrutu III, un explorador galáctico que viene

para saber si nuestra civilización cumple para entrar en la Asamblea Galáctica. ¿Cómo nos ven desde el planeta Turrutia?

Os invitamos a escucharnos todos los lunes y sábados de 10 a 11 de la mañana en Arco FM, en el 103.2 FM.

Si quieres contactar con nosotros puedes hacerlo en nuestro email:

laotramiradacantabria@gmail.com

El ilusionista Daniel Ka



Autor: Daniel Ka
 Artistas: Daniel Ka y Sarah Ramjawan
 Música original: Javier Madinabeitia
 Vídeos: Pablo Herrera
 Vestuario: Margarita Ruesga

mos años, el continente asiático y, en especial, Japón, se ha convertido en su principal mercado, realizando espectáculos de gran formato en japonés e inglés para un público que adora la magia.

Pasión por la magia es un espectáculo variado, divertido y con mucha magia; un viaje por el apasionante mundo de la ilusión, combinando números participativos, en los que el público será el protagonista, con la especialidad de Ka, la magia visual; todo ello ejecutado con su estilo único, elegante y dinámico, gracias a su formación actuarial y musical.

Daniel Ka actúa principalmente en teatros, cruceros y eventos por Asia, Europa y Estados Unidos. Ha sido premiado en España, Francia, Portugal y Holanda y fue el único mago semifinalista de *Tienes Talento*, de Cuatro TV. En los últi-



PLATO DEL DÍA
 MENÚS GRUPOS
 MENÚ EJECUTIVO
 CARTA VARIADA
 RACIONES
 HAMBURGUESAS
 DESAYUNOS
 MERIENDAS
 COMIDA PARA LLEVAR
 HORNO DE BRASAS



Y para todos los niños
 de nuestros clientes
TINGLANDPARK

942 583 027

Avda. Cantabria 2260 Cudón

Pasión por el baile

Gerardo Giménez comienza sus estudios en Danza Clásica y Contemporánea en los años 80, Modern Dance, por la Royal Elementary of London.

Continúa en Ritmos Latinos, Tango Argentino y Ritmos Americanos, con innumerables maestros de talla mundial, como bailarín y coreógrafo. Ha participado en

galas nacionales, sido director de figuración en óperas, como *Rigoletto* y *Tosca* en el F.I.S., y actuado a nivel internacional, incluyendo participaciones en diversos campeonatos del mundo.

Imparte talleres y clases de Tango y Ritmos Latinos en Mogro, colegio Sedo, y en diversos centros de la región.



» » ☎ 644 382 141 (Gerardo Giménez)

La voz de Lala



En 2017 **La Voz de Lala** debutaba en un escenario con la inquietud y la frescura de una intérprete novel que prometía ir pisando cada vez más firme. Desde entonces ha colaborado en diversos proyectos con el anhelo de aprender, crecer y disfrutar cantando.

Tanto su trayectoria personal y profesional, como su trayectoria artística se han visto influenciadas por su pasión hacia la lengua

inglesa, la cual toma protagonismo entre los temas que interpretará sobre el escenario. Con la infinita ilusión y constancia que la caracterizan, La Voz de Lala ha llegado a transmitir con fuerza, seguridad y delicadeza el espíritu country que tiñe su repertorio.

» » @lalasoyyo
» » f La Voz de Lala
» » La Voz de Lala



Pefersa

Líderes

en la fabricación e
instalación de piedra
para decoración
y construcción

COCINAS | INTERIORISMO | CONSTRUCCIÓN | ARTE FUNERARIO

pefersa@marmoleriapefersa.com - 942 81 92 42

C/ Carabete, nº 18, Cartes, Cantabria, 39311

marmoleriapefersa.com

CICLO MIENGO CULTURA

Primavera-Verano 2022

Husein Johnson

>> huseinjohnson.bandcamp.com



Husein Johnson es un trío que combina el Hard Rock de los años 70, la Psicodelia, el Stoner y el Space Rock para conseguir un resultado apabullante que se potencia en directo con una rotunda descarga de energía.

Dos discos de estudio respaldan el buen hacer de esta banda. El primero de ellos, *Spectral Echoes* (Autoeditado, 2009) descubre la aridez sobre la que se cimenta su mezcla de estilos desde un prisma oscuro y contundente. En sus diez canciones se desgrena toda una declaración de intenciones que denotan unas ideas muy claras y una profundidad musical que por

momentos corta la respiración. Con la publicación de *Shakes From the Shack* (Autoeditado, 2013) las oscuras nubes tiñen de tinieblas las composiciones de Husein Johnson, acercando la ambientación hacia el doom por momentos sin perder el groove ni los retazos de psicodelia en una línea evolutiva lógica y consistente respecto a su debut.

La experiencia es un plus y en el trío rebosa la sabiduría del tiempo, el saber hacer y la originalidad de abrazar distintos géneros sin dejarse arrastrar por ninguno. Únicos e inclasificables, pero no irreconocibles.

MÚSICA

La Honor de Miengo



La Agrupación Coral **La Honor de Miengo** nace en 1.998 a través de la iniciativa de un grupo de vecinos del municipio, ofreciendo su canto en las fiestas patronales de los seis pueblos que lo integran (misas y conciertos), contando con el apoyo de su Ayuntamiento.

Su primer encuentro coral lo realizó en homenaje al insigne músico Johann Strauss, cuando se cumple el primer centenario de su muerte

en octubre de 1.998, en el Santuario de la Virgen del Monte en Mogro, contando con la participación de coros de Cantabria y Castilla y León. En Julio de 1.999 participa en el II Encuentro Coral Villa de Comillas en el Palacio de Sobrellano.

Directora: Begoña Manso García

>> ☎ 625 109 646 (Conchi)



Baile de los Palillos

De la mano de **José Laureano Mancebo Aguado** podremos disfrutar de las tradiciones y el folclore cántabro en Miengo gracias a su trabajo desinteresado.

Sus inicios en el folclore de Cantabria fueron en el grupo *Coros y Danzas de Santander*, un período cuya participación en numerosos festivales internacionales por España y Europa fue un aliciente a la hora de profundizar en nuestras raíces y tradiciones.

En 1991 comenzó en el Centro Cultural La Vidriera con la finalidad de recuperar y difundir la cultura

etnográfico-folklórica de Cantabria. También contribuyó a crear la Agrupación Folklórica Valle de Camargo de la que fue director hasta el 2018. En este período además desarrollaron *Innovación del folklore* con músicas y coreografías nuevas.

Durante varios meses con el apoyo del Equipo de Profesores del CEIP. Marzan ha estado transmitiendo con su energía y pasión su conocimiento, consiguiendo de esta manera que los alumnos y alumnas de sexto de primaria disfruten y nos hagan disfrutar de los bailes tradicionales.





Miengo Late

Este proyecto surge de los propios vecinos que habitamos el municipio, motivados por **construir, conectar y enriquecer** esta comunidad que entendemos como algo vivo.

Si tienes alguna otra idea y/o propuesta cultural no dudes en ponerte en contacto con nosotros:

tatiana.infiesta@aytomiengo.es